מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את שלבי בניית לוח בחירה לסיפור
- לתרגל את ההבדל בין משימת הבנה למשימת יצירה
- להתנסות בבחירת משימות מתאימות לסיפור

גרסת חנ"מ – פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בחירה, בנק מילים, גופן מוגדל ושורות כתיבה רחבות. מומלץ להקריא את ההוראות בקול ולעבוד חלק אחר חלק, בלי הגבלת זמן.

חלק א' – הבנה כללית

1. ב – שלושה
2. ג – מבנה ללוח
3. ב – לבדוק הבנה של הסיפור

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. לא נכון – בשורה הראשונה בוחרים משימת הבנה
2. נכון – יש אפשרות כזו בלוח
3. נכון – היא בודקת הבנה של תכונות הדמות

חלק ג' – השלימו את המילה החסרה

1. מבנה
2. שם

חלק ד' – התאימו בין המשימה לתיאור שלה

1 – ד (סידור האירועים בסיפור לפי הסדר)
2 – א (תיאור תכונות ומאפיינים של דמות)
3 – ב (זיהוי הבעיה המרכזית בעלילה)
4 – ג (כתיבה בגוף ראשון מנקודת מבט של דמות)

חלק ה' – סדרו את שלבי בניית הלוח

1. בוחרים מבנה ללוח
2. כותבים את שם הסיפור
3. בוחרים משימת הבנה אחת
4. בוחרים משימת יצירה אחת

חלק ו' – כתיבה ומחשבה

1. תשובה תכיל משימת הבנה אחת, משימת יצירה אחת, והסבר קצר מתאים לסיפור שנבחר

כרטיס יציאה – מה לחפש

- התלמיד מזהה שהבנה בודקת הבנה בסיפור ויצירה מוסיפה תוצר חדש
- התלמיד יודע שבצעד הראשון בוחרים מבנה ללוח
- התלמיד נותן דוגמה מתאימה מכל קטגוריה

טיפים להפעלה:

- אפשר להציג דוגמת לוח אמיתי מהמסך לפני התרגול
- כדאי לחבר כל תרגיל לסיפור שהכיתה למדה לאחרונה
- בחלק הפתוח מומלץ לתת זמן לשיתוף בין זוגות לפני כתיבה אישית

דף תרגול: בונים לוח בחירה לטקסט סיפורי

דף התלמיד/ה חנ"מ

שם: _____ כיתה: _____ תאריך: _____

בדף זה נתרגל את הדרך לבנות לוח בחירה לסיפור: בחירת מבנה, הזנת שם הסיפור, ובחירת משימת הבנה ומשימת יצירה.

בנק מילים: שם | מבנה

1 חלק א' – הבנה כללית

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. כמה צעדים יש בתהליך בניית לוח בחירה לכיתה?

א) שניים ב) שלושה ג) ארבעה

2. מה בוחרים ראשון כשבונים לוח?

א) שם הסיפור ב) משימה יצירתית ג) מבנה ללוח

3. מה המטרה של השורה הראשונה בלוח?

א) לבחור משימה יצירתית בלבד ב) לבדוק הבנה של הסיפור

ג) לשלוח קישור לתלמידים

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	בשורה הראשונה בלוח בוחרים משימה יצירתית	☐	☐
2	אפשר לבחור באפשרות משימות ברירת מחדל במקום לבחור לבד	☐	☐
3	כרטיס דמות הוא משימה שעוסקת בהבנת הסיפור	☐	☐

3 חלק ג׳ – השלימו את המילה החסרה

השלימו את המילה החסרה.

1. לפני שבוחרים משימות, צריך לבחור _____ ללוח

2. בשלב השני מזינים את _____ של הסיפור

4 חלק ד׳ – התאימו בין המשימה לתיאור שלה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. רצף העלילה	___	**א.** תיאור תכונות ומאפיינים של דמות
2. כרטיס דמות	___	**ב.** זיהוי הבעיה המרכזית בעלילה
3. הקונפליקט	___	**ג.** כתיבה בגוף ראשון מנקודת מבט של דמות
4. דף יומן	___	**ד.** סידור האירועים בסיפור לפי הסדר

5 חלק ה׳ – סדרו את שלבי בניית הלוח

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	כותבים את שם הסיפור
☐	בוחרים משימת יצירה אחת
☐	בוחרים מבנה ללוח
☐	בוחרים משימת הבנה אחת

6 חלק ו׳ – כתיבה ומחשבה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. בחרו סיפור שלמדתם וכתבו איזו משימת הבנה ואיזו משימת יצירה הייתם בוחרים ללוח שלו, ולמה

כרטיס יציאה

מה ההבדל בין משימת הבנה למשימת יצירה?

מה בוחרים בצעד הראשון בבניית הלוח?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀